

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 412 del 19 NOV. 2024

OGGETTO: Balletto "Danza delle ore" da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "La Gioconda", con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2024. Affidamento servizio all'Associazione "Altra Danza Produzione Teatrale".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

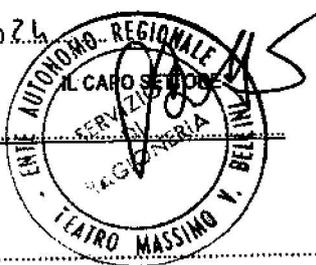
Visto ed iscritto a l. N. 1430

de l. Cap. 104413

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 70500,00

addi 17/12 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Carlo Beato

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro

il giorno 19 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Balletto "Danza delle ore" da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "La Gioconda", con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2024. Affidamento servizio all'Associazione "Altra Danza Produzione Teatrale".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- la Stagione Lirica 2024 si conclude con la messa in scena dell'opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, con n. 7 recite programmate dal 13 dicembre 2024 al 21 dicembre 2024;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 18 novembre 2024 (Allegato A) avente ad oggetto: Rappresentazione " Balletto "Danza delle ore" da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera " La Gioconda". Affidamento servizio artistico all'Associazione "Altra Danza Produzione Teatrale", che di seguito si trascrive:

" Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all'approvazione dei conseguenziali atti di gestione.

Tra le produzioni facenti parte della predetta Stagione Lirica e di Balletto, risulta compresa l'opera " La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, da mettere in scena dal 13 dicembre, al 21 dicembre 2024.

Nella predetta produzione è necessaria, per esigenze di partitura, la prestazione artistica di un corpo di ballerini, vestiti in maschera, che dovranno eseguire la famosa " Danza delle Ore" , balletto-intermezzo inserito dal compositore Amilcare Ponchielli nel III atto per creare un intervallo che spezzasse il lungo e complicato intrigo del dramma e nel quale i predetti ballerini dovranno rappresentare l'ingresso, in successione, delle ore dell'aurora, del giorno, della sera e della notte concludendo con un finale scatenato a tempo di galop.

Al riguardo si precisa che il predetto corpo di ballo verrà fornito dall'Associazione "Altra Danza Produzione Teatrale", con sede a Bari (BA) Via Postiglione 3 Partita IVA/codice fiscale 04863150720, che assicura la prestazione artistica del coreografo Domenico Iannone, comprendente sia l'attività professionale che l'elaborazione di un progetto coreografico in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Francesco Esposito, è quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 7 ballerini, e con la quale verrà sottoscritto il relativo contratto nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari. Trattasi di prestazione artistica particolarmente complessa, che viene resa in esecuzione di un progetto coreografico fornito dall'Associazione, per la cui esecuzione necessita un corpo di ballerini che non solo devono essere tecnicamente preparati ed in grado di eseguire complessi movimenti coreografici sotto la guida del coreografo ma devono anche rivestire caratteristiche

fisiche che si prestano al ruolo richiesto per l'esecuzione del Balletto. Ragione per la quale si propone l'affidamento all'Associazione Altra Danza Produzione Teatrale, associazione senza scopo di lucro, che vanta indiscussa esperienza nel campo della progettazione, gestione ed esecuzione di progetti coreografici innovativi, diretta e coordinata dal coreografo Domenico Iannone, che ha proposto un progetto coreografico ritenuto dal regista dell'opera " La Gioconda" perfettamente aderente all'impostazione scenografica ed artistica della produzione.

Per la messa in scena del suddetto balletto con l'Associazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 20.500,00 (ventinilacinquecento/00) oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi del coreografo, degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto, che decorre dall'inizio delle prove alla data dell'ultima recita dell'opera in oggetto.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della prestazione .

Pertanto, al fine di rendere possibile la rappresentazione del Balletto " La Danza delle ore", indispensabile, per esigenze di partitura, per la messa in scena dell'opera " La Gioconda", costituente parte essenziale ed integrante della stessa partitura, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento dell'obbligazione giuridica nei confronti dell'Associazione che realizza lo spettacolo, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione.

Si trasmette lo schema di contratto da stipulare con l'Associazione Altra Danza Produzione Teatrale", con sede a Bari (BA) Via Postiglione 3 Partita IVA/codice fiscale 04863150720.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione del relativo impegno di spesa";

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione Altra Danza Produzione Teatrale", con sede a Bari (BA) Via Postiglione 3 Partita IVA/codice fiscale 04863150720, rappresentata dal sig. Domenico Iannone, si impegna ad assicurare per l'opera " La Gioconda", in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024, la prestazione artistica del coreografo Domenico Iannone, comprendente sia l'attività professionale che l'elaborazione di un progetto coreografico in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Francesco Esposito, che quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 7 ballerini, per l'importo di € 20.500,00 oltre IVA;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, alla definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto di scrittura con l'Associazione Altra Danza Produzione Teatrale", con sede a Bari (BA) Via Postiglione 3 Partita IVA/codice fiscale 04863150720, imputando la spesa a tal fine necessaria al capitolo 104419 – cachet complesso preconstituito - del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2024/2026, competenza 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023 che presenta la necessaria copertura finanziaria;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende

integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. n. 88 del 19 giugno 2023, la definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto di scrittura con l'Associazione Altra Danza Produzione Teatrale", con sede a Bari (BA) Via Postiglione 3 Partita IVA/codice fiscale 04863150720.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 20.500,00 al capitolo 104419 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Dare atto che l'obbligazione da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverrà esigibile nel corso dell'anno 2024.
- Nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

